

# Ett tydligt kaos. Välspelat om utsatta.

## Teater

---

### Mad av Jeremy Weller

Scen: Lido, Stockholm

Regi Goro Tronsmo

Medverkande: Liv Mjönes, Julia Zyto, Sara Isaksson, Zandra Eriksson, Henrik Bergqvist, Dan Haeberlein, Hans-Åke Andersson, Staffan Granrot.

**NÄR STOCKHOLMSBOSATTA** norskan Goro Tronsmo registrerar Jeremy Wellers "Mad", är teaterns katastrofala skuggsida lika synlig som lidandet. Trovärdigt och humoristiskt gestaltar ensemblen den audition för människor med psykisk ohälsa, som Wellers pjäs handlar om. Under provspelningsen uppmanas deltagarna

att spela ut sina känslor för att skapa teater som känns alltigenom äkta. Det slutar naturligtvis i kaos, förnedring och ännu mer illamående. Steget till dagens dokudramer, Noréns "Sju tre" eller misslyckade psykodramakurser är inte långt.

**JAG HAR ALDRIG** sett relationen mellan offer och förövare gestaltas så skarpt och klart som när ensemblen Voksnebarn framställer en utsatt människas vansinniga ilska, samtidigt som en ny oskyldig blir offer för känsloutbrotten. Här tolkar Staffan Granrot underbart subtilt rollen som provspelningens enda professionella skådespelare; den som tvingas sekundera de okontrollerade utlevelserna.

Vissa strykningar kunde ha gjorts och slutet förtätats, men det gäller ändå att skynda till Lido innan den korta spelperioden är över.

**Maria Lindh-Garreau**  
kultur@dn.se